Journal of Music

Published in

BALTIMORE

by

Madame Le Pelletier

N°. 18-19-20

Two numbers of Six pages each, to appear every month.

Subscription Twelve Dollars per annum.

Copy-right secured.

DUO

de Ma Tante Aurore

Musique de **Boieldieu**

- fi - ce

tu crois du moins à tes ap - pas comme toi quand on est jo-

on peut faire encor des ingrats là si tu pouvais de l'of-

- li - ce

- fi - ce pour tou-jours passer au salon tu ne quitterais pas Mar-

_ton

fi donc non non non tu ne me rendspas justi _ ce je reste_

_ rais à l'of_fi _ ce je reste_rais à l'of_fi _ ce ou j'ame_ne_

quoi la for_tune de la

_ rais Mar_ton au salon.

< f pp

tan_te ne te seduirait pas dis moi

Il est un objet qui me

poco lento

voi -

ten_te beaucoup plus encor et c'est toi

voi -

_la comme on ai_me sans or ni gran -

_la comme on ai_me sans or ni gran -

- deur ê - tre aimé de mê - me suf - fit au bon -

- deur ê - tre aimé de mê - me suf - fit au bon -

p

- heur suffit au bonheur suffit au bon -

- heur suffit au bonheur suffit au bon -

Amoroso

- heur voila comme on aime sans or ni grandeur être aimé de

- heur voila comme on aime sans or ni grandeur être aimé de

p *f* *p*

f

même suffit au bonheur entre l'opu_lence et la pauvreté a_mour et cons_

même suffit au bonheur entre l'opu_lence et la pauvreté a_mour et cons_

_ tance travail et santé font de l'exis_tence la fe_li_ci_

_ tance travail et santé font de l'exis_tence la fe_li_ci_

ff ff

_ té _ _ _

voila comme on aime sans or ni gran_

même suffit au bon _ heur

_ deur être aimé de même suffit au bon heur être aimé de

_ être aimé de

même suffit au bonheur être aimé de même suffit au bon_heur

même suffit au bonheur être aimé de même suffit au bon_heur

ff

p *ff* *p* *f*

suf — fit au bonheur suf — — fit au bonheur.

suf — fit au bonheur suf — — fit au bonheur.

ff

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

tempo 1°

mais n'es tu

ff *ff*

es _ tu fait pour être trompé ainsi que

pas un peu lé_ gè_re

toi quand on sait plai _ re

on peut ê_tre en _ cor at_ tra _

_ pé là si tu pouvais de l'of_fi _ ce dès de_

-main passer au salon Frontin ne perdrait pas Mar-

Fi donc non non non tu ne me rends pas jus-

-ton

-ti-ce je reste-rais à l'of-fi-ce je reste-

- rais à l'of_fi_ce ou Frontin sui_vrait Mar_ton au sa_

- lon

Quoi l'or et les bijoux ma chère

p f pp p f

à l'or aux bijoux je pre_

ne te sé_duiraient pas dis moi

pp p f

poco lento

_ fè _ re quelque chose encor et c'est toi voi_la comme on

voi_la comme on

ai _ me sans or ni grandeur ê _ tre aimé de

ai _ me sans or ni grandeur ê _ tre aimé de

mê _ me suf _ fit au bon _ heur suf_

mê _ me suf_fit au bon _ heur suf_

amoroso

- fit au bonheur suf-fit au bon-heur voi-

- fit au bonheur suf-fit au bon-heur voi-

f

- la comme on aime sans or ni grandeur être aimé de

- la comme on aime sans or ni grandeur être aimé de

même suf-fit au bonheur entre l'opu-lence et la pauvre-

même suf-fit au bonheur entre l'opu-lence et la pauvre-

- té a_mour et cons_tance travail et san_té font de l'exis-

- té a_mour et cons_tance travail et san_té font de l'exis-

ff

- tence la felici - té — — — — — — — — — — — — —

- tence la felici - té voila comme on aime sans or ni gran -

ff

voila comme on

- deur être aimé de même suffit au bonheur — — — — — — —

aime sans or ni grandeur être aimé de même suffit au bon-

_heur être aimé de même suffit au bonheur être aimé de

_ _ être aimé de même suffit au bonheur être aimé de

même suffit au bon_heur suf_ _ fit au bonheur

même suffit au bon_heur suf_ _ fit au bonheur

suf — fit au bonheur être ai — mé de

suf — fit au bonheur être ai — mé de

ff

même suffit au bonheur

même suffit au bonheur

ff *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

SONG

by

Anna Seward

Music by J: T:

Recitative

My Stella sleeps the sultry hour seals her sweet

eye lids in the bower and see the snowy ro_se she wore has fall'n u_

Andante

_pon the verdant floor ah rose thou hast fled from a thro_ne where thy fair

- ness and scent are out-do - ne and the beauties that ri - val thy own
thy en-vy has taught thee to shun thy en - vy has taught thee to shun
thy envy has taught thee to shun thy en-vy has taught thee to shun

And O! since thy thorns might annoy
A breast that all graces adorn,
To the mansion of love and joy,
Pale rover, thou shalt not return!